

あなたの人生をドキュメンタリーDVDに……

# MY HISTORY

～素晴らしき我が人生～



LONGRUN

映像メディア事業部

TEL / FAX 0197-67-0714 MAIL [longrun@ginga-net.ne.jp](mailto:longrun@ginga-net.ne.jp) ADDRESS 岩手県北上市鬼柳町都鳥38-1

「わたしの人生をドキュメンタリーにすることは出来ないのでしょうか？」

私は一人の女性にたずねられました。  
私は即答しました。

「出来ますよ！」

そうです。

自分では普通だと思っているあなたの人生も、必ず、他人とは違う  
それぞれのドラマを持っています。

「映画とは、人間を描く仕事である」

カンヌ映画祭のグランプリ監督である故・今村昌平は生前、このよ  
うに語っていました。

町を歩き交う、たくさんの人々のそれぞれに、映画足りうる人生が  
ある。

一見、普通に見える主婦にも、会社員にも、農家の人にも、商店や  
飲食店の経営者、中小企業の社長にもかならず驚くようなドラマが  
隠れているのだと。

あなたの人生はあなただけのオンリーワン。

そのドラマをドキュメンタリーにして、後世に残してみませんか？  
たった一度のあなたの人生がつまらないなどということは絶対にあ  
りません。

きつと、映像としてあなたの人生を残すことで、あなた自身もご家  
族も新しい発見をすることが出来るでしょう。

それは、もしかしたら未来をつないでいく子どもたちのための大切  
なメッセージとなるかもしれませぬ。

プロの制作陣がサポートし、あなたの人生史ドキュメンタリーの制  
作を実現します。

映画監督 都鳥伸也

## | 制作の流れ |

### ◆ 事前取材

ディレクターと構成者が、脚本作成のための事前取材に伺います。

### ◆ 脚本作成

構成者が事前取材を基に、脚本を作成します。  
作成日数と校正数は予算に合わせて行い、完成したものを撮影台本とします。

### ◆ 撮影

取材対象者の方々とスケジュールを調整し、予算に合わせた日数で撮影を行います。  
撮影の際は、ディレクターとカメラマンが伺います。

### ◆ 編集・ナレーション録音

エディターが撮影素材と脚本に沿って、予算に合わせた日数で編集します。  
校正の回数も予算に合わせた回数だけしていただくことが出来ます。  
ナレーションは撮影台本を元に収録します。この段階での訂正は出来ません。

### ◆ MA

マルチオーディオの略で、音声の編集作業です。  
編集後の映像素材の雑音除去を含めた、音での演出作業です。これを経て、初めて映像作品の完成となります。

### ◆ 完成

最終撮影から1か月～2か月後を想定しています。



## | 制作費について |

### ◆ 50万円パック (税別) 30分作品 (目安)

事前取材……1日  
撮 影……1～2日 (ご本人インタビュー、思い出の場所探訪など)  
写真資料……50～100枚程度から選定  
脚本制作……7日/校正1回  
編 集……10日/校正1回  
ナレーションあり  
完成後、完成作品のDVDを10枚納品いたします。

### ◆ 100万円パック (税別) 60分作品 (目安)

事前取材……1日  
撮 影……8日前後 (ご本人インタビュー、思い出の場所探訪、周  
辺者インタビューなど)  
写真資料……50～100枚程度から選定  
脚本制作……14日/校正2回  
編 集……20日/校正2回  
ナレーションあり  
完成後、完成作品のDVDを10枚納品いたします。

### ◆ 注意事項

※ 写真資料は、依頼者様ご本人からご提供いただきます。  
※ 音楽は、著作権フリー音源からディレクターが選曲します。  
※ CGなどの特殊効果は使えません。  
※ 遠方の場合は、別途交通費をお願いする場合がございます。  
※ 制作の日数は累計です。事前に依頼者様とご相談の上、スケジュールを立てさせていただきます。

## | オプション |

### ◆ DVDプレス料金 (税別) ※ツールケース

300枚……100,000円 (海外プレス)  
300枚……120,000円 (国内プレス)  
パッケージデザイン料……50,000円

### ◆ DVDコピー料金 (税別) ※ツールケース

50枚……15,000円  
100枚……27,000円  
200枚……46,000円  
300枚……66,000円  
パッケージデザイン料……50,000円





## | 専属スタッフ |

### ◆ 都鳥伸也 (映画プロデューサー／映画監督)

1982年 岩手県北上市出身。  
2004年 日本映画学校（現・日本映画大学）卒。  
2008年 『いのちの作法』でプロデューサーとしてデビュー。  
2012年 『希望のシグナル』でプロデューサーのほか、監督も兼務。  
以降は映画監督としても活躍している。

### ◆ 都鳥拓也 (映画プロデューサー／カメラマン／エディター)

1982年 岩手県北上市出身。  
2004年 日本映画学校（現・日本映画大学）卒。  
2008年 『いのちの作法』でプロデューサーとしてデビュー。  
2012年 『希望のシグナル』でプロデューサーのほか、カメラマンとエディターも兼務。  
以降はカメラマン、エディターとしても活躍している。

## | 制作実績 |

### ◆ 映画

『いのちの作法』（2008）  
『葦牙ーあしかびー』（2009）※平和協同ジャーナリスト基金奨励賞受賞  
『希望のシグナル』（2012）  
『1000年後の未来へ』（2014）

### ◆ VP

ワークステーション湯田・沢内10周年記念DVD『西和賀からの風』（2012）  
北上青年会議所50周年記念誌付録『歴代理事長座談会ダイジェスト』（2013）  
社会福祉法人方光会50周年記念DVD『雲そら高く』（2014）

### ◆ TV

北上ケーブルテレビ『北上宵宮まつり』全11回（2013）  
北上ケーブルテレビ『北上っ子の被災地支援』全26回（2014）